

# Рухс

## ЭВЭТТ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА  
В 1939 ГОДУ

2020 АЗЫ 16 ИЮЛЬ  
СУСÆНЫ МÆЙ  
ЦЫППÆРÆМ

16 ИЮЛЯ 2020 ГОДА  
ЧЕТВЕРГ

№ 72  
(11877)

### НАГРАЖДЕНИЕ



## Верны поиску и долгу

Указом Главы Республики Северная Осетия – Алания Вячеслава Битарова пятеро журналистов муниципальных СМИ награждены почетными грамотами за плодотворную деятельность в области журналистики. В их числе – главный редактор **Мадина Бугулова** и ответственный секретарь Ардонской районной газеты "Рухс" **Алла Бязырова**, а также фотограф и корреспондент газеты "Размæ" (Кировский район) **Елизавета Сугарова**, **Анжела Мильдзихова** и **Аркадий Кубалов**.

Главный редактор газеты "Размæ" ("Вперед") **Ирина Басаева** (на фото) выразила признательность Комитету по делам печати и массовых коммуникаций РСО-А за организацию награждения. По ее мнению, поощрение сотрудников благотворно скажется на дальнейшей работе коллектива редакции. "Сегодняшнее событие значимо для нашей газеты, которой в этом году исполнилось 85 лет. К сожалению, из-за пандемии мы не смогли провести запланированные мероприятия. Нынешнее награждение является отправной точкой, мы будем и дальше работать в этом направлении", – отметила она.

**Благодарим всех, кто посчитал труд сотрудников медиаотрасли достойным награды. Признание читателей и коллег — это то, ради чего мы 24 часа в сутки держим руку на пульсе всего происходящего в районе, республике, стране.**

Соб. инф.

### ПОДВОРЬЕ

## КОГДА РАБОТА ПО ДУШЕ



По дороге в Кадгарон начальник управления сельского хозяйства Ардонского района **Владислав Марзаев** рассказал о значении личных приусадебных участков для сельских жителей. В районе немало примеров рачительного ведения личного подворья. В огородах растет все, что необходимо семье для питания, у многих есть небольшие фруктовые сады и ягодники. И, конечно, в редком дворе не увидишь домашнюю живность, хоть несколько кур-несушек, но они есть у сельчан. И если у владельца подворья имеется настоящая хозяйская жилка, желание и умение трудиться на земле, то и на подворье у него порядок во всем.

Владислав Марзаев привел в пример одного из жителей Кадгарона – **Ахсара Валиева**. Из обычного земельного участка он сумел создать хозяйство, напоминающее мини-ферму. А когда мы приехали на место, Ахсар сам рассказал, с чего начинал. Много лет он живет в Ардоне, но каждый день, едва рассветет, торопится в село. Здесь находится участок земли, который ему достался от родителей. Расположен он на окраине Кадгарона, сразу за невысоким ограждением – сельские пастбища. Для крупного рогатого скота здесь настоящее раздолье. Поэтому два года назад он решил построить помещение для откорма бычков на 60 мест. Опыт ухода за животными у мужчины большой: сколько он себя помнит, родители всегда держали скот и птицу, а дети, в их числе и Ахсар, были их главными помощниками по хозяйству.

Откармливать Ахсар решил бычков казахской белоголовой породы, они славятся высокой мясной продуктивностью и неприхотливостью к кормам. Тем не менее, на кормах решил не экономить, сразу же

приобрел небольшую электрическую зернодробилку, на которой измельчает кукурузу и пшеницу. К ним еще пшеничные отруби, сою и витаминные добавки – получается отличный комбикорм. Есть в рационе животных барда и сено.

— Бычки казахской белоголовой породы набирают вес быстро, первую партию я уже реализовал, хочу увеличить поголовье, — рассказывает Ахсар. — Скотоместа для этого есть. До того, как построить это помещение, мы с братом семь лет занимались откормом скота на его подворье, так что секретов для меня никаких нет. Если подходить к делу правильно, то оно дает неплохой доход. В селе для этого больше возможностей, чем в городе, и не воспользоваться этим просто нельзя.

На подворье Ахсара Валиева есть помещения для гусей и кур породы «ломан браун», отличающейся высокой яйценоскостью. Близость полей и садов подсказала идею поставить несколько

ульев, и со временем на участке появилась небольшая пасека, так что в доме всегда есть целебный мед. Важно, что скот и птица на подворье Валиева находятся на ветеринарном учете и получают все необходимые ветеринарные мероприятия.

Управиться с таким хозяйством одному, конечно, непросто. Но у Ахсара помощники, лучше которых и не пожелать, — два сына-богатыря, борцы вольного стиля **Эльбрус** и **Чермен Валиевы**. Их имена хорошо известны в спортивном мире далеко за пределами республики. Младший, Чермен, например, — победитель первенства Европы по вольной борьбе среди юниоров, финалист первенства мира. Свободное от тренировок время сыновья рядом с отцом на подворье, выбирают самую тяжелую работу. Отец доволен: в жизни всякое знание и умение пригодятся, в том числе в сельском хозяйстве.

На подворье Валиевых есть большегрузная машина, на

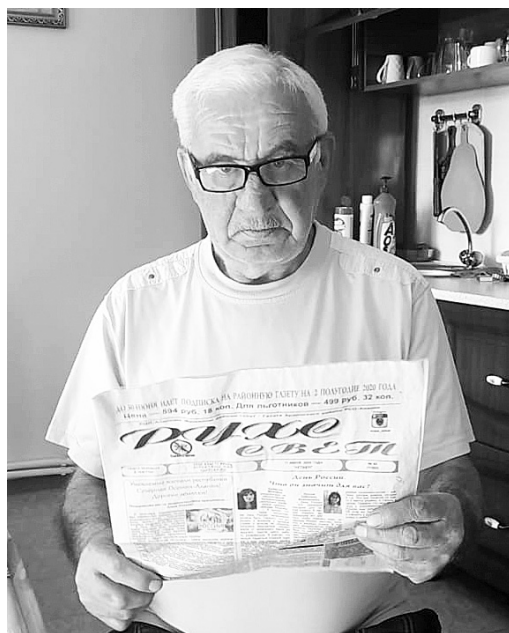
которой Ахсар привозит тюки сена и соломы, другие корма. Он не раз слышал о господдержке, которая оказывается сельским труженикам, и в последнее время все чаще задумывается над перспективами своего подворья. Что если попробовать поучаствовать в программе поддержки начинающих фермеров? Что для этого нужно, ему подробно рассказал Владислав Марзаев – руководитель районного «Центра компетенций». И не просто рассказал, но и гарантировал сопровождение бизнес-проекта и остальной документации. Всю полученную информацию Ахсар принял к сведению: по его мнению, хороший хозяйственник обязан думать не только о сегодняшнем, но и о завтрашнем дне, развивать свое хозяйство и добиваться большего. Тогда есть надежда, что и его подворье станет одним из крепких многопрофильных фермерских хозяйств в районе.

Ольга ПАРЛОВА.  
Фото автора.

### ПОДПИСКА—2020

— Газета района должна быть в каждом доме, — в этом убежден ветеран труда **Джумбер ГАГЛОЕВ**. — Я много лет живу в Ардоне и первым делом всегда выписываю нашу газету. Из нее я черпаю для себя полезную и интересную информацию разного рода. К примеру, советы для садоводов. Нет такой работы, с которой я не могу справиться. Умею делать все.

Люди нашего поколения сами и электрики, и сварщики, и плотники, и столяры. Но к советам «Рухса» всегда прислушиваюсь. Знаю, что и за помощью к ней могу обратиться. В рубрике «Обратная связь» неоднократно читал, как решали волнующие жителей проблемы. Коллектив газеты оперативно реагирует на письма читателей, и это – отрадно! Любый гражданин с активной жизненной пози-



## “Без местной газеты — никуда!”

цией должен иметь возможность высказаться в газете и получить ответы на все свои вопросы.

Газета уделяет большое внимание всем сферам деятельности: здравоохранению, спорту и образованию, сельскому хозяйству, благоустройству. Приятно читать о людях, которые мне знакомы — ветеранах труда и тружениках тыла, молодых предпринимателях, спортсменах и педагогах. Добрые слова о человеке стимулируют быть его еще лучше.

Мой старший сын давно работает в Москве. Он просит отправлять ему «районку» регулярно. Надо, чтобы человек знал историю своей малой родины и гордился достижениями своих земляков. Если человек не выписывает «Рухс», значит, не интересуется жизнью района. У меня такой мысли даже не возникало! Без местной газеты — никуда!

Ирина ДЗУГКОВА.

ПОДПИШИСЬ НА РАЙОННУЮ ГАЗЕТУ «РУХС» И ПОЛУЧАЙ ЕЕ С АВГУСТА. ВСЕ НА ПОЧТУ!

### ПОГОДА

#### ПЯТНИЦА

День +31 Ночь +19

#### СУББОТА

День +30 Ночь +19

Прогноз взят из Интернета.

СОЦИАЛЬНЫЙ РАКУРС

## НЕ ДАТЬ ПОДРОСТКУ ОШИБИТЬСЯ

Мы уже писали о том, что с прошлого года на базе Северо-Кавказского аграрно-технологического колледжа начал функционировать Ресурсный центр наставничества, являющийся участником межрегиональной сети добровольческого наставничества в целях профилактики правонарушений несовершеннолетних и социальной интеграции детей, находящихся в конфликте с законом.

— Особое место среди направлений профилактики детского неблагополучия занимает наставничество, — говорит муниципальный координатор программы наставничества **Татьяна Икаева**. — Индивидуальное взаимодействие наставника и подростка в трудной жизненной ситуации — вот на что мы делаем упор. Преступность несовершеннолетних тесно связана с окружением ребенка (неблагополучная семья, сиротство, безнадзорность) и недостаточной зрелостью его психики, слабым осознанием последствий содеянного. Эти обстоятельства приводят подростка к нарушению закона и уголовной ответственности. Такому ребенку просто необходимо появление в его жизни значимого взрослого с позитивным опытом социаль-



ного поведения. Наставники, которыми стали спортсмены, предприниматели, деятели культуры и т.д. сумели наладить диалог с детьми, расположить их к себе. Благодаря наставникам ребята посещали музей, принимали участие в экскурсиях, побывали на спектакле в Русском театре. Конечно, планов было много, но свои коррективы в работу внесла новая коронавирусная инфекция. Для того, чтобы обезопасить детей от болезни работа начала вестись в дистанционном режиме.

Следует отметить, что после проведенной работы дети стали более дисциплинированными,

собранными и ответственными. В следующем учебном году мы постараемся привлечь к работе с детьми наставников из других республик Северного Кавказа.

Работой Ресурсного центра наставничества СКАТК заинтересовались и в других регионах. Региональный Ресурсный центр Хабаровского края уже официально обратился к нам за методической помощью и, конечно же, мы с удовольствием поможем во всем, ведь благополучие наших детей — главный показатель эффективности проводимой работы.

Илона КАЛОЕВА.

В НОМЕР!

## ОСТАНОВКА НЕ ПРОСТАЯ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ

Уважаемая газета "Рухс"!

Мы крайне возмущены тем обстоятельством, что на территории центральной остановки по ул. Пролетарской началось строительство нового торгового объекта. В течение долгих лет несколько поколений ардонцев с этой остановки уезжали в город — на работу, учебу, по делам. Ожидающие автобус или маршрутки имели возможность присесть и не стоять под солнцем, дождем или снегом. Да, их эстетическое и санитарное состояние в последнее время оставляли желать лучшего, и этот вопрос к местным властям не раз поднимался на страницах газеты. Но так как ничего не было предпринято, и то, что недавно началось застраивание частными лицами главной площади Ардона, всем стало ясно, почему не реконструировалась остановка.



А вот то сооружение, именуемое "остановкой", которое для нас в эти дни временно установили, не устраивает. В эту жару внутри этой остановки невозможно сидеть, так как материал, из которого он сделан, будет нагреваться и разницы стоять на солнце или под этим наспех созданным сооружением — нет. Более того, конструкция позволит промокнуть и под дождем, так как она частично открыта. И как быть людям, особенно тем, у кого проблемы со здоровьем или детям? Для того, чтобы обойти объект строительства, необходимо выйти на проезжую часть, что также небезопасно.

Что это и для кого это? Неужели интересы простого народа уже никак не учитываются при принятии важных решений о том, что, где, как и зачем строить? Далеко не у каждого есть собственный автотранспорт, чтобы с комфортом

доехать до места назначения и также вернуться обратно. Так могли бы оставить хотя бы остановку, если не жаль застраивать "сердце" Ардона никому ненужными магазинами, которых у нас и так много. Вообще, как стало возможным продать участок в самом центре города вместе с действующей остановкой?!

Жители г. Ардона.  
Всего 35 подписей



От редакции. По имеющейся информации данный объект, а также прилегаемая к нему территория около шести лет, действительно, находятся в частной собственности со всей необходимой документацией на право стройки.

Нынешнее руководство АМС г. Ардона не имеет отношения к происходящему. Тем не менее в следующем номере газеты мы опубликуем разъяснения местной власти по данному вопросу.

ИРОНЫ ЦАРД-ЦЕРАЕНБОН

Кæхцгæнæнтæ нæ рагфыдæлтæм кæдджын кæй уыдысты, Куый бæрæг у адæмон сфæлдыстадæй, суанг Нарты кæдджыты дæр сæ кой ис. Кæхцгæнæнтæ сты лæппуы куывдтæ, лæппуы райгуырдыл циндзинад æвдисæг, зæдтæ æмæ дауджытыл æй фæдзæхсæн бæрæгбон.

## КÆХЦГÆНÆНТÆ

Нæ фыдæлтæ цард-цæраёнбонты фырты райгуырмæ бæллыдысты. Уымæн æмæ иуæй бындар уыд, бинонты ног фæлтæр адарддæр кæнын уымæ каст, иннæмæй ныфс æмæ хъару уыд; фæдисы — фæдисон, хæсты — æфсæддон, куысты — гутондар æмæ хосдзау. Бæллыдысты йæ райгуырмæ, ног азы арфæтæй суанг "Хæдзаронты" зарæджы рæнхъытæй дæр иу, "уæ чындз тыр куыд ныййара", зæгъгæ, хуымæтæджы нæ уыд. Ног чындзы хыз исгæйæ ныр дæр хызисæджы куывд — Сæры зæды фарнæй йæ куринаг ваййы: "Авд кæнæ фараст лæппуы æмæ иу цæхцæст чызг".

Фырты райгуырмæ бæлгæйæ мадæлтæ куывтой Мады зæдмæ, Мады-Майрæммæ, фыдæлтæ — Фыры дзуармæ. Сæ куывд хъуыры-цъарæй уыд æмæ ныр дæр ваййы, фæд-фæдыл чызджытæ кæмæн фæгуыры, уыцы чындзæн, йæ бинонтæн, йæ цæгатæн. Æмæ та йын чызг куы райгуыры, уæд ма сæ мæт суадзынц ноггуырдаен ахæм арфæйæ: "Дæ къах дзыккайы тыст фæуæд!" Чызджы цæгатæн та — "Иннæ хатт кæхцæхсæсны хæсджын куыд фæуат, уый уын Хуыцауы цæст бауарзæд!"

Кæхцгæнæнтæ-иу æнхъæлцау кæй чындзы æрæййæфтой, уыдонмæ изæрæй хæдзаронтæгæнæгау цыдысты нæлгоймаг æвзонг фæлтæр даргъ хылимæ æмæ хъæр кодтой: "Фарн, фарн! Сæ чындзæн сын радт фараст лæппуы æмæ иу чызг!" Уый фæстæ-иу хылыл кæдзынæг бакодтой, ердойы-иу æй бынмæ аугæтой. Фысымтæ-иу тыр æхсызгонимæ, раздæр кæй æрцæттæ кодтой, уыдон — алыхуызон адджинагтæ, хæринагтæ кæдзынæгыл бафтыдтой, æмæ сæ-иу лæппутæ уæлæмæ сластой сæхицæн минасæн.

Кæхцгæнæнты, раздæр æмæ ныр дæр, бирæ рæтты, чызджы фæстæ лæппу кæмæн райгуыры, уыцы бинонтæ сфыцынц дзыкка. Къусы йæ æруазал кæнынц, стæй дзы, æртæ чъирийы скувгæйæ, фырты размæ цы чызг райгуырды, уый къахвæд сисынц. Куы райгуырды, уæд ын цæмæ фæкувынц, уый — "Дæ къах дзыккайы тылд фæуæд" — сæххæст кæнынц.

Кæхцгæнæнты тыр хæс æвæрд ис каистыл — чындзы цæгатыл. Кæхц уыдон хæссынц. Хуынтæ æмæ ноггуырды номыл лæвæрттæ, кусарт (раздæр ма йын-иу лæвар кодтой байраг дæр) уыдон хъуамæ æрцæттæ кæной. Æмæ хуындзæуттимæ хъуамæ бæбæрæг кæной сæ хæрæфырты. Фысымтæ та базмæлынц, уызджыты æрбацыдмæ куыд бацæттæгæнæн ис, афтæ. Кад æмæ радæй сæ цæмæй арвитой, уый тыххæй. Цæмæй сыл хуыздæр бацин кæной, уый тыххæй фæдзурынц хæстæг-хионтæм, сыхбæстæм.

## САБИ — ФИДЕНЫ МИНÆВАР

Ирон адæм сæ фидæнмæ цы цæстæй кастысты, уый хорз зыны, сæ сабитыл куыд аудыдтой, куыд сæ хъахъхъæдтой, уымæй. Кæй зæ гын æй хъæуы, алкæй къухы æппæт не 'фтыд, уæдæ æвæгæсæджы, æххормаг æмæ бæгнæджы фыдæй дзы чи бабын, ахæмтæ дæр уыд. Фæлæ уæддæр сæ дзæцц, сæ каст уыдон уыдысты. Уыдон хъуагæй сæ хъуыры кæбæрæг нæ цыд, сæ уæлæдарæс ногæй нæ ивтой. Сæ удтæ сын хъардтой, сæ сæрвæлтау цæттæ уыдысты. Уыцы миниуæг æвдыст цæуы нæ адæмон сфæлдыстады дæр.

Ис дзы иу ахæм æмбисонд, кæрны æмæ хæйрæг кæм фембæлынц. Сæ дыууæ дæр цæуынц иу хæдзармæ. Кæрны — сæ хъуджы давынмæ, хæйрæг — сæ сывæллоны уд хæссынмæ. Кæрны фæрсы хæйрæджы, æз ба-хъуыздынæн æмæ сусæгæй хъуг рафардæг кæндзынæн, фæлæ йын ды йæ уд куыд рахæсдзынæ, зæгъгæ.

— Бацæудзынæн мидæмæ, сывæллоны æртæ хатты æрæхснырсын кæндзынæн, кæд ын "цæр", зæгъгæ, ничи зæгъа, уæд ын йæ уд рафардæг кæндзынæн. "Цæр" ын кæд исчи зæгъа, уæд ыл мæ бар нæ цæуы.

Бацыдысты хæдзары размæ, дзурынц кæрæдзийæн: "Цу, ды уал ракæн". Кæрны бацыд хъуджы ракодта, хæйрæг дуармæ лæууы.

Бацыд хæйрæг дæр мидæмæ, сывæллоны иу хатт æрæхснырсын кодта — ничи йын загъта "цæр". Дыккаг хатт дæр æрæхснырста. Кæрны мидæмæ хъусы — ничи йын зæгъы "цæр". Æртыккаг хатт дæр æрæхснырста сывæллоны... Кæрныхæн йæ зæрдæ нал фæлæууыд æмæ фырадæргæй ныхъхъæр кодта: "Цæр!", "Цæр!", "Цæр!"

Хæйрæг дæр ныхъхъæр кодта: "Кæрны! Кæрны!"

Хæйрæг алыгъди, кæрныхæм рауадысты æмæ йæ æрцахстой. Кæрны басаст, сæ хъуджы сын кæй давта, ууыл, æмæ йæ акодтаин, фæлæ уын хæйрæг уæ сывæллоны мардта, æртæ æрæхснырсты фæстæ йын иу дæр "цæр" кæй нæ загъта, уый фыдæй. "Æртыккаг æрæхснырсты фæстæ мæ зæрдæ нал фæлæууыд, æмæ мæхæдæг ныхъхъæр кодтон: "Цæр! Цæр!" Уæд хæйрæг та "Кæрны! Кæрны!" — фæхъæр кодта æмæ алыгъд.

Бинонтæн сæ сывæллоны æгасæй кæй баззад, уый тыххæй хъуг кæрныхæн балæвар кодтой.

Æрмæг бацæттæ кодта  
ДЖАНАЙТЫ Маринæ.

ЗЫНДГОНД АЕРЫДОЙНАГТÆ

## НÆХИ ЗОЯ

Адæмæн сæ удыхъæд, сæ зондахаст куыд алыхуызон у, раст афтæ адæмы зæрдæты дæр се 'пæт цухуызон фæд нæ ныуадзынц. Иутæ æрмæст-дæр сæхицæн, хиуæттæн, къабæзтæн фæцæрынц. Иннæтæ та сæ зæрдæйы цæхæрæй фæтавынц сæ хиуæтты дæр, сæ куыстæй æмæ сæ уды артæй кусыны æмæ уæвыны тых дæттынц Ирыстоны дзыллæйæн.



Ахæм арфæйæг адæймæгтæй иу уыд адæмон сфæлдыстады азфыссæг, аивады сыгъдæгзæрдæ зиуон, УФ-йы æмæ РЦИ-Аланийы культурæйы сгуыхт кусæг, æрыдойнаг Гæбуты Зоя. Уый æнусы æмбисæй фылдæр фæллæггад кодта йæ ирон адæмæн, йæ радиобакастыты, телеравдыстыты. Йæхи хъæппæрисæй арæст конкурсты, фестивалты фæрцы Зоя уыд нæ адæмон хихъæппæрисады змæлды фарны хъуыддæгтыл аудæг æмæ сæ уæрæх дзыллæтыл æнувыдæй парахат чи кодта, ахæм фæрнджын сылгоймаг.

1958 азы Зоя кусынмæ æрбацыд Адæмон сфæлдыстады республикон хæдзармæ. Æмæ дзы методистæй схызт хайады сæргълаууæджы онг. Уымæй уæлдай ма уыд, цалдæр азы фæд-фæдыл, ацы артдæсты сæргълаууæджы хæстæ æххæстгæнæг дæр. Æмæ дзы кад æмæ радæй фæкуыста суанг 2015 азмæ.

Зоя аивадыл зæрдæйæ æнувыд уыд, культурæйы æмæ йæ зиуæтты цæрайæ цард. Нæ республикæйы алы районы дæр æй чи нæ зыдта, культурæйы кусджытæй, хицауады бæрзонд бынæттæ ахсæг минæвæрттæй йын кад æмæ аргъ чи нæ кодта, йæ курдиæттæ æмæ йын йæ ныстуантæ чи нæ æххæст кодта, ахæм адæймаг, æвæццæгæн, нæ разындзæн. Йæ риуы, Ирыстонмæ æцæг уарзты артæй чи сыгъд, ахæм зæрдæ уыд. Зоя æцæг патриот кæй у, уый, чи йæ зыдта, уыдонмæ арвæй бæрæгдæрæй зынд. Æмæ иу кæд хатт тызмæг ныхас дæр скодта, уæддæр уымæй йæхицæн, йæ хорз бинонтæн ницы домдта. Йæ иунæг цин, сагъæс баст уыд нæ ирон аивадимæ, нæ культурæимæ, хихъæппæрисады рæзтимæ.

Æз скъоладзау уыдтæн, афтæмæй базыдтон Зояйы. Цæвиттон, ахуырдауæй уыдтæн Сывæллæтты сфæлдыстады республикон галуаны литературон клуб «Малусæг»-ы уæнг. Галуаны æмæ нæ клубы цы сфæлдыстадон фембæлдтытæ уыд, цы конкурстæ æмæ фестивалтæ арæзтам, уыдонмæ иу Зоя æхсызгонæй цыд. Æз та дзы-иу кæнæ æмдзæвгæтæ кастæн, кæнæ та иу дзы амонæг уыдтæн.

Иуахæмы, сарæзтам интеллектуалон-музыкалон хъазт «Азарæм иронау, фæсивæд». Зоя уыд ацы æркасты жюриы уæнг. Уыцы хæс ма æркасты æвæрд уыд зындгонд фæндырдзæгъдæг, УФ-йы сгуыхт

артисткæ Мыстлаты Иринæйыл, композитор Моргуаты Юрийыл, зындгонд артист Къæбысты Павелыл, Галуаны директоры хæдивæг Калоты Тамарæйыл. Æркасты æз кастæн æмдзæвгæтæ. Куыд сæ кæсын уымæ Зоя лæмбынæг хъуыста, мæ каст йæ зæрдæмæ кæй цæуы, уый бæрæг уыд йæ цæстыты æхсызгон æрттывдæй. Конкурс куы фæци, уæд мæм бацыд, арфæ мын ракодта æмæ мын йæ хызынæй систа зæрдылдарæн лæвар. Уый уыд 2001 азы уалдзæджы.

Уыцы аз майы та Адæмон сфæлдыстады хæдзар сарæзта республикон конкурс «Ирон аив дзырды дæсны». Конкурсы, Сывæллæтты сфæлдыстады галуаны номæй архайдтам мах, литературон клуб «Малусæг»-ы уæнгтæ.

Æз дзы кастæн Ходы Камалы æмдзæвгæ «Гаджидау» æмæ Цомайты Ростиславы æмдзæвгæ «Ракуывд». Конкурсы жюриы уæнгтæ уыдысты Гæбуты Зоя, зындгонд режиссер Гайты Михал, Адæмон сфæлдыстады хæдзары директор, уæд центр хуынд, УФ-йы аивæдты сгуыхт архайæг Уарзиаты Хадзысмел. Ме 'мдзæвгæтæ куы кастæн, уæд мæ хид къоппæй калд, тынг тыхстæн. Фæлæ каст куы фæдæн, уæд Зоя мæм фæстæмæ залмæ адзырдта, тынг хорз бакастæ, зæгъгæ. Уæд мын лæвард æрцыд республикон æркаст «Ирон аив дзырды дæсны»-йы уæлахиздзауы диплом æмæ зæрдылдарæн лæвар.

Зояйы хъæппæрисæй цы конкурстæ арæст цыд, уыдонæй уæлдай тындæр мæ зæрдыл бадардтон УФ-йы сгуыхт артисткæ Мыстлаты Иринæйы приз рамбулыныл фæндырдзæгъдджыты республикон конкурс «Уадз, азæлæд Ирыл фæндыр». Йæ дыууæ æвзарæн туры уыдысты Æрыдоны районы культурæйы Галуаны. Конкурстæй бон раз-

дæр Зоя Цæгат Ирыстоны радиойы æмæ телеуынынады сарæзта Иринæйы сфæлдыстадон фæндаджы тыххæй стыр равдыст æмæ радиобакаст. Газет «Рæстдзинад»-мæ æмæ газет «Рухс»-мæ бацæттæ кодта мидисджын уацтæ йе 'мхæукаг зындгонд фæндырдзæгъдæджы тыххæй. Æз уыцы радиобакастæ, равдыстæ байхъуыстон æмæ бакастæн стыр æхсызгонæй. Газет «Рæстдзинад»-ы Иринæйыл цы уац уыд, уый цы бон бакастæн, уæд та изæрæй ме нкъарæнтæ Иринæйы курдиаты тыххæй рагом кодтон йæ кадæн фыст æмдзæвгæ «Фæндыр – йæ кæнгæ хо», зæгъгæ, уым. Дыккаг бон Сфæлдыстады галуанмæ куы æрцыдтæн, уæд æй нæ литературон клуб «Малусæг»-ы разамонæг Сæлбиты Иринæйæн бакастæн. Каст æй куы фæдæн, уæд мын мæ ахуыргæнæг арфæ ракодта. Æмæ æз Мыстлоныл æмдзæвгæ кæй ныффыстон, уый Зояйæн телефонæй загъта. Нæ буц хистæр уыцы хабарыл тынг бацин кодта. Æмæ уайтагъд афтæ.

кæронбæттæн концертмæ дæр куы бакæниккой, уæд æй уым дæр бакæнис» Æз мæ ахуыргæнæджы ныхасмæ уæзданæй байхъуыстон æмæ кæрæдзийæн хæрзизæр загътам æмæ телефоны хæтæл æрæвæрдтон. Дыккаг бон дын изæрæй мæм Зоя цингæнгæйæ дзуры: «Райсом дæм Ирон театры æнхæлмæ кæсæм. Мыстлоны приз рамбулыныл конкурсы кæронбæттæн изæры архайдзынæ æмæ иу репетицимæ æрбацу» Зояйы ныхас мын æхсызгон куыд нæ уыдаид, фæлæ йын уæзданæй бузныг загътон, æмæ мын куыд бацамыдта, афтæ дыккаг райсом Ирон театрма æрбацыдтæн. Концерты режиссер уыд зындгонд режиссер æмæ артист Гæлауты Аслан. Зоя мæ уымæ бакодта. Галуы-фырт мæм байхъуыста. Ме 'мдзæвгæ йæ зæрдæмæ фæцыд, стæй йæ куыд кæсын, уымæй дæр разыйæ баззад. Æмæ мын, гала-концерты бон цафон æрбацауын хъæудзæн, уый дæр загъта.

Конкурсы гала-концерт та



Æрыдоны культурæйы хайады кусджытæ арфæ ракодтой Гæбуты Зояйæн йæ 80-азы юбилейы фæдыл.

«Уыцы æмдзæвгæ хъуамæ Валери бакæса Æрыдоны, конкурсы æвзарæн туры фыццаг бон». Мæ ахуыргæнæг Зояйы хъуыдымæ сразы. Уыцы бонæн йæ дыккаг райсом æз, Зоя, конкурсы жюриы сæрдар, УФ-йы адæмон артист, номдзыд фæндырдзæгъдæг Гæздæнты Булат, жюриы уæнгтæ: зындгонд музыканттæ Реуазты Симæ, Гæдзаццаты Аллæ, Хъесаты Еленæ Æрыдонмæ араст стæм. Культурæйы галуаны размæ нæ машинæ куы бахæццæ, уæд дын кæсын, æмæ Галуаны фæзы репродукторæй Зояйы хъæлæс зæлы. Фæзы æмæ галуаны та конкурсы архайджытæй æмæ уазджытæй азмæлæнтæ нæ уыд. Райдыдта æвзарæн тур. Сценæмæ рацыдтæн. Бакастæн Иринæйы номыл мæхи фыст æмдзæвгæ. Æрыдонæй цы изæр ссыдтæн, уыцы изæр мæм мæ ахургæнæг Сæлбиты Иринæ телефонæй дзуры: «Де 'мдзæвгæ тынг хорз бакастæ, ныр ма дæ конкурсы

уыд 2002 азы, 28 ноябры. Мæнæ уырыссагау куыд фæзæгъынц, «дух праздника, его вкус и запах витали в воздухе», зæгъгæ, раст ахæм ахаст æмæ стыр цины раг уыд ацы конкурсæн. Иуæй дзы фæсивæд равдыстой сæ музыкалон курдиат, иннæмæй та ацы конкурсæй Ирыстоны дзыллæ стыр кад скодта йæ фарны хъæбул, номдзыд фæндырдзæгъдæг, Æрыдоны кадджын гражданин, рухстауæг Мыстлаты Иринæйæн. Аивады æцæг бæрæгбон дзы кæй рауад, уый та уыд Гæбуты цæхæрзæрдæ Зояйы фæрцы.

2003 аз. Уæд нæ республикæйы Президенты указæй нысангонд æрцыд Ирон æвзаг æмæ литературæйы бон. Куыд бæрæгбон, афтæ йæ фыццаг хатт æмбæлгæ уагыл Ирыстоны дзыллæ сбæрæг кодтой Адæмон сфæлдыстады хæдзары коллективы руаджы. Æмæ та ам дæр, цæмæй æз архайон, уый уыд Зояйы æрхъуыды æмæ

фæнд. Æмæ мыл дзы цы хæс æвæрд уыд, уый сæххæст кодтон æнтыстджынæй.

2006 азы та нæ цытджын поэт Хетæгкаты Къостайы амардыл æххæст кодта 100 азы. Уыцы рæстæг æз ахуыр кодтон ЦИПУ-йы ирон филологийы факультеты. Иуахæмы, бацыдтæн Адæмон сфæлдыстады хæдзармæ. Уым, уæд драмон аивады методистæй куыста РЦИ-Аланийы адæмон артисткæ Рæмонаты Ритæ. Зояйы кабинеты йæ байæфтон. Семæ мын ныхас рауад Къостайы сфæлдыстадыл. Уыцы рæстæг æз Зоя æмæ Ритæйæн куы зæгъын, цæй хорз уайд, Къостайы мысæн боныл 100 азы кæй сæххæст, уый номыл куы саразиккат республикон æркаст «Ирон аив дзырды дæсны». Зоя æмæ Ритæйы зæрдæмæ мæ фæнд фæцыд. Фæлæ конкурсы сценари ныффыссын мæхицæн бабар кодтой. Æз та иу фыссыныл бæргæ æрбадтæн, фæлæ мæ фыст мæ зæрдæмæ ницы хуызы цыд. Афтæ рацыд цыппар къуырийы. Уæд та иу бон Адæмон сфæлдыстады хæдзармæ бацыдтæн. Ритæ æмæ Зояйæн æргомæй загътон, сценари ныффыссынмæ бынтон хорз кæй нæ арæхсын. Мæ дзæбæх дыууæ хистæры мæ ныхасыл дыууæ нæ загътой, фæлæ мæ фæйнæ фæрсты æрбадтысты. Æмæ сæ дыууæ (фылдæр Ритæ) сценари сахатмæ ныффыстой. Куы йæ фыстой, уыцы рæстæг та сæм æз лæмбынæг кастæн. Сæ арæхстдзинад æмæ фæлтæрддзинады фæрцы, зæгъæн ис, æмæ ныр мæхæдæг иу æмæ дыууæ сценарийы нæ ныффыстон. Уый тыххæй та Зоя æмæ Ритæйæ (Зояйы æрцыдмæ дзæбæхæй фæцæрæд) уæлдай бузныг дæн.

– Æз дæ мæ цыппæрæм хъæбулыл нымайын, – афтæ мын иу бакодта Зоя, куы-иу мыл фембæлд, уæд. Æмæ æцæгæй дæр, бирæ хорздзинадтыл мæ сахуыр кодта. Фыццагджыдæр, аивад хуыздæр æмбарын æмæ æнкъарыныл. Йæ фæрцы базонгæ æмæ бахæлар дæн бирæ арфæйæг адæмтимæ. Абон дзы æгас чи нал у, уыдон рухсаг уæд. Чи ис не 'хсæн, уыдонимæ куы амбæлын, уæд Зояйы ма æрхъуыды кæнæм, афтæ нукуы вæййы.

Ирыстон, йæ адæмы, йæ райгуырæн Æрыдон, кæд æцæг хъæбулы уазтæй исчи уарзта æмæ йын сыгъдæгзæрдæйæ зæрдиаг лæггад кодта, уæд, мæнмæ гæсгæ, уыдоны æхсæн фыццагджы-фыццагдæр уыд Гæбуты Михалы чызг Зоя. Йæ фарны хъуыддæгтæ, йæ ном ын нукуы ферох кæндзыстæм.

Гасанты Валери,  
сæрмагондæй газет  
«Рухс»-æн.

## СПАСИ ОВОЩИ ОТ ЖАРЫ



поливыв по листьям — через день или даже каждый день по 0,5 л на 1 кв. м.

**Кабачки и патиссоны.** Их надо поливать раз в неделю по 4 л на куст.

**Капуста белокочанная.** В жару ей требуется гораздо больше влаги, чем в прохладную погоду: раз в неделю по 6-10 л на 1 кв. м. Плюс к этому освежающий душ по листьям - 0,5 л на 1 кв. м. Точно так же поливают и цветную капусту.

**Морковь и свекла.** В обычные годы они могут обходиться дождями, но в жару и засуху их нужно поливать каждые 2 недели — по 5 л на 1 кв. м.

**Редис, салат, кресс-салат.** Им требуется полив каждые 2-3 дня по 5 л на 1 кв. м.

Поливать все растения лучше рано утром теплой водой.



## НАРОДНЫЕ ХИТРОСТИ

*Нашатырный спирт обычно используют, чтобы привести человека в чувства. И мало кто знает, что это — отличное средство от садовых вредителей.*



**От тли:** 2 ст. ложки нашатырного спирта развести в 10 л воды, добавить 1 ст. ложку жидкого мыла — оно поможет раствору лучше прилипнуть к побегам и листьям. Обработать растения из пульверизатора или садового опрыскивателя.

**От луковой и морковной мухи:** 1 ст. ложка нашатырного спирта на 10 л воды. Раствор тщательно размешать и полить им грядки с луком и морковью. А чтобы запах аммиака сохранился дольше, через некоторое время почву надо разрыхлить.

Кстати, это же средство избавит лук от еще одного вредителя — скрытнохоботника, который поражает листья.

**От медведки:** 10 мл нашатырного спирта на 10 л воды. Норма расхода — 0,5 л на каждый куст.

**Нашатырный спирт** еще и отличное азотное удобрение — им можно удобрять растения в первой половине лета, когда они активно наращивают зеленую массу. Особенно такую подкормку любят огурцы, клематисы, лилии и садовые герани.

**Рецепт такой:** 8 ст. ложек нашатыря растворить в 10 л воды. Поливать раз в 2 недели. Норма — 1 л на куст. Эту же подкормку можно использовать и для комнатных растений — заодно избавитесь от мошек в горшках.

ния, но не кипятите. Переложите в горячие банки и стерилизуйте: 0,5-литровые — 15 минут, литровые — 20 минут.

### Малиновое варенье

#### «От бабушки»

**Ингредиенты:** 1 кг малины, 4 стак. воды, 2 кг сахара, 2 ч.л. лимонной кислоты.

#### Приготовление:

В кастрюлю для варки варенья высыпьте сахар, добавьте воду и малину. Варите до полной готовности на слабом огне, периодически снимайте с огня и помешивайте ягоды (чтобы не подгорели). Перед самым окончанием варки добавьте лимонную кислоту.



### Малина в соке красной смородины

**Ингредиенты:** 1 кг малины, 500 мл сока красной смородины.

**Приготовление:** малину переберите, уложите в кастрюлю. Ягоды красной смородины бланшируйте 1 минуту и протрите через мелкое сито (можно воспользоваться соковыжималкой или отжать сок через марлю). Полученным соком залейте ягоды малины, нагрейте массу и кипятите 5 минут, затем сразу же разлейте в стерильные банки и закатайте.

### Малина протёртая с сахаром

**Ингредиенты:** 750 г малины, 250 г сахара, 150 мл воды.

**Приготовление:** малину переберите, сложите в эмалированную посуду и залейте водой. На очень медленном огне доведите до кипения и варите 3-4 мин. Снимите массу с огня и, пока она горячая, протрите через сито. В пюре добавьте сахар и доведите до кипения, но не кипятите.

## ЗАГОТОВКИ ИЗ МАЛИНЫ НА ЗИМУ

Малина всегда считалась лучшим средством от простуды, она применялась для лечения многих других заболеваний, поэтому заготовки из малины на зиму готовили всегда, а малиновое варенье на зиму заготавливали ещё наши прапрабабушки, и не зря — малина во все времена считалась ягодой особенной! О ней сложено немало песен и сказок, её чтили славянские племена, любил древние греки и римляне. Сладкая райская жизнь у нас не зря ассоциируется с малиной — свой почётный титул эта необыкновенная ягода заслужила благодаря своему уникальному вкусу и полезным качествам.

### Малина в собственном соку

**Ингредиенты:** 1 кг малины, 1 кг сахара.

**Приготовление:** малину положите в эмалированную посуду, засыпьте сахаром, дождитесь образования сиропа, разложите её в банки. Стерилизуйте в течение 15 минут. Закатайте и поставьте в прохладное место.

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Хочу выразить огромную благодарность за профессионализм, душевность **Аркадию Сагредановичу Джигкаеву, Дзамболату Казбековичу Дзитоеву, всем медицинским сестрам отделения травматологии и реанимации, младшему медперсоналу.**

Желаю всем крепкого здоровья, семейного счастья, успехов в вашем нелегком труде.

С уважением — **Римма Гатикоева-Басиева.**

В магазине «4 сезона» (ул. Советов, 7) большие скидки на предыдущую коллекцию женской одежды.

## ПОЕЗДКИ НА МОРЕ

на большом комфортабельном автобусе с кондиционером, видеосалоном, холодильником. Размещение.

Тел. 8-988-834-30-34, 8-928-485-37-73.

## ПРОКАТ ПАЛАТОК

на 400 мест.

Имеются праздничные. Тел. 8-928-939-00-15.

## АВТОХОЛОДИЛЬНИК

на любые мероприятия. Тел. 8-928-484-18-04.

## БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ КРУГЛОСУТОЧНО

гробы, венки, накидки, одежда, оркестр, Ардон. дудук, катафалк, палатки, копка могил, блоки- Виталик. плиты (бесплатная доставка) по низким ценам в г. Ардоне и районе. Перевозка тел умерших. ВОЗМОЖНА ОПЛАТА ПОСЛЕ ПОХОРОН. Звонить по тел. 8-928-933-42-32.

## УСЛУГИ

**Крыша** дома твоего. Замер, квалифицированная установка. Доставка, кровельные материалы по ценам завода-изготовителя. Тел. 8-928-483-43-00, 8-989-135-60-90

**Покос травы** любой сложности. Тел. 8-988-838-50-95, 8-928-687-62-53

**Услуги ассенизатора,** откачка: колодцев, подвалов, септиков, автомоек, выкачка фермерских поглотцаек. Каждая 5-выкачка со скидкой 50%. Тел. 8-960-404-22-16

## ПРОДАЮТСЯ

**Срочно дом** (по ул. Колхозной, 23) — 1 млн 900 тыс. руб. Торг уместен. Тел. 8-928-491-81-21, Светлана

**Дом** с удобствами в центре, два двора, з/участок в 12 соток с фруктовыми деревьями. Цена — 1 млн 200 тыс. руб. Тел. 3-02-89 8-961-820-07-33

## ПРОКАТ ПАЛАТОК, СТОЛОВ

- СВАДЕБНЫЕ И ПРОСТЫЕ
- МУЗЫКА
- АВТОХОЛОДИЛЬНИК
- ДОСТАВКА И УСТАНОВКА

Тел. 8-928-484-18-04.

## ТЦ «ОМЕГА»

рядом с отделом «ЧАЙ-КОФЕ»

платья летние от 700-1000 руб.

### Поросята (с. Мичурино).

Тел. 8-928-066-15-46, 8-928-689-46-15

### Плиты перекрытия 1 м х 5,26,

1 м х 6 м, пятипустотки, в отличном состоянии. Цена договорная. Возможны варианты. Тел. 8-928-485-88-42

### Козье молоко, ловушки для

хомячков и крыс, алюминиевые регулируемые костыли в отличном состоянии, недорого. Тел. 8-988-836-08-26

## РАЗНОЕ

**Куплю грецкий орех.** Очищенный — 350-450 р./кг. Неочищенный — 80 р./кг. От 100 кг — 90 руб./кг.

Тел. 8-918-828-92-42

### Сдается дом в Ардоне со

всеми удобствами. Тел. 8-938-885-55-37

РЦИ-Аланийи Ардоны районы газет. Газета Ардонского района РСО-Алания. Основана в 1939 году.



**УЧРЕДИТЕЛЬ:** Администрация местного самоуправления Ардонского района РСО-Алания

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-Алания Регистрационный номер — ПИ № ТУ 15—00073 от 18 июня 2012 года как информационная, рекламная.

### Цена свободная

Главный редактор: 3-02-60.

Ответственный секретарь: 3-02-63.

Бухгалтерия и рекламный отдел: 3-02-61 (факс)

E-mail: ardonruhsh@mail.ru

Сайт: www.ardon15.ru

Печать офсетная.

Тираж 2636 экз.

Заказ № 834

Объем — 1 п. л.

Индекс издания

53910

Использование материалов и фото допускается только с письменного разрешения редакции.

При перепечатке ссылка на газету обязательна. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция не несет ответственность за достоверность

содержания рекламы, объявлений, публикаций на коммерческой основе и сторонних авторов.

Газета выходит 3 раза в неделю на русском и осетинском языках.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 363332

РСО-А, г. Ардон,

ул. Советов, 13.

**АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:**

363332 РСО-А, г. Ардон,

ул. Советов, 6,

АМС Ардонского района

РСО-Алания

**АДРЕС ТИПОГРАФИИ:**

362015 РСО-Алания,

г. Владикавказ, пр. Коста, 11

АО «Осетия-Полиграфсервис»

**НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ**

по графику — в 16.30

фактически — в 16.30.

## ИНЖЕНЕРЫ-ДИЗАЙНЕРЫ

Л.Р. Гугкаева

З.М. Кортиева

Ю.В. Певная

**КОРРЕКТОР**

Р.Х. Сохиева

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ**

**СЕКРЕТАРЬ**

А.Г. Бязырова

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

М.М. БУГУЛОВА

(6+)